

Предметно-пространственная среда группы  
как средство коррекции сенсомоторного развития  
детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

И. В. Сергиенко, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 12  
комбинированного вида», Красноярск

Процесс освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в данном случае с тяжелыми нарушениями речи, имеет свои особенности и сложности, обусловленные индивидуальными особенностями детей данной категории. Недоразвитие всех сторон речи вследствие органических нарушений центральной нервной системы, как правило, влечет за собой нарушения и в других сферах развития ребенка: эмоциональной, познавательной, в том числе сенсорной, социально-коммуникативной, двигательной.

Сенсомоторное развитие, представляющее собой развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов в процессе манипуляций с этими предметами, является основой для эффективного развития других сфер: речевой, познавательной (Л. А. Венгер).

Сенсомоторное развитие детей с тяжелыми нарушениями речи характеризуется: нарушениями зрительного и тактильного восприятия (сложности с различением цвета, формы предметов), нарушениями мелкой и крупной моторики (неуклюжесть, скованность и неполный объем движений, сложности с произвольностью двигательных актов, с захватом и удержанием мелких предметов вследствие мышечной слабости).

Оптимизация условий развития детей с ограниченными возможностями здоровья может быть достигнута за счет использования таких педагогических способов и средств, которые могут обеспечивать комплексное решение образовательных и коррекционно-развивающих задач. Одним из таких средств является *предметно-пространственная среда*, представляющая собой специально организованное пространство, объединяющее в себе условия реализации разных, специфических для дошкольного возраста видов деятельности.

К числу основных вызовов ФГОС дошкольного образования относятся требования к организации развивающей предметно-пространственной среды, которая должна обеспечивать максимальное использование образовательного потенциала пространства Организации, группы, прилегающей территории для:

- реализации задач развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа,
- охраны и укрепления их здоровья,
- учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи имеет свои отличительные особенности. Ее наполнение, в первую очередь, должно быть ориентировано на коррекцию имеющихся у детей недостатков развития. По мнению В. А. Петровского предметно-пространственная среда должна содержать специальные дидактические «раздражители», максимально стимулирующие дидактическую активность ребенка. В этом случае предметная среда приобретает развивающий характер.

В 2016 году в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ № 12 города Красноярска был

разработан проект «Дидактическая среда группы», направленный на коррекцию недостатков сенсомоторного развития детей посредством использования образовательных возможностей предметно-пространственной среды группы и игрового участка.

Задачи проекта:

1. Наполнить предметно-пространственную среду групповых помещений (игровой и приемной комнат, спальни) и игрового участка специальными дидактическими тренажерами, обеспечивающими активную сенсомоторную практику детей.
2. При организации образовательного процесса создавать условия для активных действий детей с дидактическими материалами и оборудованием как в процессе совместной деятельности с воспитателем в ходе непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов, так и в ходе самостоятельной деятельности детей.
3. Привлекать родителей к созданию, обновлению и обогащению предметно-дидактической среды группы и игрового участка.

Проект реализовывался поэтапно.

1 этап. Подготовительный. 2016 год, январь – август.

Целью этапа являлась модернизация предметно-пространственной среды группы в части ее дидактической составляющей. Разработан и реализован дизайн-проект «Дидактическая среда группы», обеспечивший наполнение предметно-пространственной среды всех помещений группы: игровой, приемной и умывальной комнаты, спальни специально изготовленными дидактическими материалами, пособиями, стимулирующими сенсомоторную практику детей. В этот период воспитателями и родителями были изготовлены разнообразные сенсомоторные тренажеры, оборудован Центр сенсомоторных игр, наполненный пособиями и материалами, стимулирующими сенсомоторное развитие детей: шнуровки, пристежки, предметы для нанизывания (бусины,

пуговицы, бисер) разного цвета, размера и формы, пристегивания и прикрепления (прищепки, кнопки), конструкторы, состоящие из мелких деталей и т.д.

На этом этапе важно было не только максимально наполнить среду новыми дидактическими материалами и пособиями, но и «наделить» окружающие предметы (и даже вещи) дидактическими возможностями. Так, например, в умывальной комнате на полотенцах появились кнопки, с помощью которых полотенца должны были крепиться на полотенцесушителях. На углах покрывал были пришиты крупные пуговицы и петли, которые должны были использоваться при складывании покрывал перед дневным сном. (фото 1) Такие же пуговицы и петли были пришиты к шторам в спальном комнате для того, чтобы дети самостоятельно могли регулировать уровень освещенности помещения в разных режимных моментах: во время подготовки к дневному сну закрывали шторы, а по его окончании – раздвигали. В приемной комнате появился дидактический тренажер «светофор настроений», состоящий из шнурков разного цвета, завязывая которые на ручках кабинок, дети фиксировали свое настроение.

Поменял свой внешний вид и участок. На его прогулочной веранде была оборудована сенсомоторная зона, включающая стационарные тренажеры с пристежками, шнуровками: «Прищепка», «Лабиринт», «Веревочка», «Гвоздики», «Косичка». (фото 2)

2 этап. Практический. Сентябрь 2016 г. – май 2018 года.

Целью этапа являлось максимальное использование дидактических возможностей новой предметно-пространственной среды группы при организации образовательного процесса. Новая предметно-дидактическая составляющая предметной среды активно интегрировалась во все виды детской деятельности. Например, в ходе познавательной деятельности, осваивая навык составления простейших арифметических задач, дети моделировали условие задачи на специальных моторных тренажерах,

представляющих собой пластину с расположенными в ряд горлышками от пластиковых бутылок: накручивали пластмассовые пробки с изображением цифр и математических знаков на горлышки бутылок. (фото 3) Такие же тренажеры использовались при формировании представлений детей о звуковом составе слова, при закреплении навыков количественного и порядкового счета. Подобные тренажеры квадратной формы активно использовались на этом этапе в изобразительной деятельности: дети создавали разнообразные предметные изображения, декоративные узоры путем накручивания пробок разного цвета на основание тренажера. (фото 4) Моторные тренажеры с сюжетным основанием позволяют использовать их при рассказывании (сочинении) сказок: дети накручивают пробки с изображениями персонажей сказки на основание тренажера.

На протяжении практического этапа предметно-дидактическая среда группы обновлялась и обогащалась новыми дидактическими пособиями, позволяющими решать образовательные и коррекционные задачи в конкретный возрастной период с учетом индивидуальных особенностей детей. Так в этот период в группе была оборудована новая дидактическая зона, названная нами Театром живой руки. Зона представлена: двумя экранами (стационарным и мобильным) и осветительной лампой. Театр живой руки – это разновидность теневого театра. Его отличительной особенностью является то, что демонстрация театрального действия на светящемся экране обеспечивается не с помощью плоскостных фигурок персонажей, как в традиционном теновом театре, а при помощи рук актеров. Определенные конфигурации пальцев рук и кистей позволяют изображать самых разных, знакомых детям, персонажей: зайчика, лису, медведя и т.д. (фото 5) Детям очень понравился театр живой руки. Они испытывали много положительных эмоций в тот момент, когда теневое изображение на экране, которое они сконструировали с помощью своих рук, становилось реально узнаваемым. При этом нужно отметить, что особенности мелкой моторики

пальцев рук детей обуславливают сложности с конструированием тех или иных пальцевых конфигураций.

3 этап. Рефлексивный. Май 2018 г.

Целью этапа явилось подведение итогов реализации проекта. Данные психолого-педагогической диагностики на этапе завершения детьми дошкольного образования констатировали положительную динамику показателей развития у детей мелкой моторики пальцев рук, освоение детьми сенсорных эталонов цвета, формы, величины в соответствии с возрастными особенностями.

Список литературы:

1. Венгер Л.А, Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1998.
2. Концепция построения предметно-развивающей среды / Под ред. В. А. Петровского. М., 1993.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

[http://dovosp.ru/magazine\\_child\\_in\\_kindergarten/zhurnal-rebyonok-v-detskom-sadu-112018](http://dovosp.ru/magazine_child_in_kindergarten/zhurnal-rebyonok-v-detskom-sadu-112018)