

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 комбинированного вида»
г. Красноярск, ул. Менжинского, 10б,
т.246-00-55, e-mail: dou12krk@mail.ru**

Конспект

открытого музыкального занятия с детьми

подготовительной к школе группы

«Дом, в котором живёт музыка»

Область: художественно-эстетическое развитие детей

Трофина Татьяна Владимировна,

музыкальный руководитель МБДОУ №12

г. Красноярск, 2020г.

Конспект музыкального занятия.

Тема занятия: «Дом, где живёт музыка».

Возрастная группа детей: подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Цель занятия: развитие музыкальности у детей, способности эмоционально воспринимать музыку и передавать переживания в движениях.

Образовательные задачи по основной образовательной области:

- формировать умение соблюдать в процессе игры нормы и правила культурного поведения;
- обогащать музыкальные впечатления детей, содействуя развитию основ музыкальной культуры;
- закреплять навыки выразительного пения и движения под музыку.

Образовательные задачи по интегрируемым образовательным областям:

- формировать умение договариваться, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;
- развивать у дошкольников интерес к различным видам игр.

Перечень видов детской деятельности и соответствующих им форм работы:

Музыкально-художественная:

-слушание фрагмента Увертюры к балету П.И.Чайковского «Щелкунчик»;

-пение песен В.Шаинского: «Песня о бабушке», «Песня про папу»; «Песня о маме» Л. Мельниковой;

-двигательная: танец «Круговой галоп», венгерская народная мелодия.

-озвучивание сказки: «Дракон семиголовый» Т.Тютюнниковой (игра на детских музыкальных инструментах);

-музыкально – дидактические игры: «Повтори ритм» на развитие чувства ритма и «Лесенка», Е.Тиличевой, на развитие звуковысотного слуха.

Планируемый результат.

Дети проявят самостоятельность в разных видах деятельности – игре, танце.

Активизируют в течение занятия свою фантазию и воображение.

Сумеют следовать правилам при озвучивании сказки «Дракон семиголовый».

Узнают и назовут произведение после прослушивания.

Споют песни протяжно, чётко произнося слова, начнут и закончат пение одновременно с другими детьми. Сумеют правильно оценить пение товарищей.

Самостоятельно исполняют знакомый танец по-новому с использованием кубиков-погремушек.

Перечень оборудования и используемых материалов:

магнитная доска, стульчики по числу детей.

«Домик» плоскостной из картона с 6 окнами и 6 ставнями, на которых ноты.

Кубики-погремушки (для танца: по 2 на ребёнка).

Музыкальные детские инструменты: тарелки, бубен(2), бубенчики на палочке, ксилофон, бубенцы малые(2), треугольник малый.

Ноутбук, флэш-карта с записью музыки.

Перечень документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Москва, Мозаика-Синтез 2016.

Парциальная программа «Синтез» под редакцией К. Тарасовой («Музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»).

Сан ПиН 2.4.1. 3049 -13, Санкт-Петербург, и Детство-ПРЕСС, 2014.

Перечень музыкальных произведений:

«Песенка о бабушке», «Песня про папу» В. Шаинского,

«Песня о маме» Л. Мельниковой.

«Круговой галоп», венгерская народная мелодия,

«Дракон семиголовый», музыкальная сказка Т. Тютюнниковой.

«Щелкунчик», фрагмент из увертюры балета на музыку П. И. Чайковского.

Ход занятия

Этапы	Содержание		
	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Комментарии
Мотивационно-побудительный этап	<p>Музыкальный руководитель приходит в групповую комнату и приглашает детей пойти в музыкальный зал поиграть в интересную игру.</p> <p>Музыкальный руководитель читает стихи: «Дома бывают родные, Дома бывают чужие, Бывают маленькие и .. В сказке домик хрустальный, а у нас...»</p> <p>Музыкальный руководитель: А как вы догадались?</p> <p>И я так думаю, а вы бы хотели побывать в этом домике? А как вы попадёте в такой маленький дом?</p>	<p>Дети: большие Дети: музыкальный.</p> <p>Дети высказывают свои догадки.</p> <p>Дети высказывают свои догадки.</p>	<p>Звучит «песня о сказке».</p> <p>Дети заходят в музыкальный зал и видят на магнитной доске плоскостной домик из картона, рассматривают его и пытаются выяснить, кто или что в домике живёт.</p>

<p>Основной этап занятия Распевание</p>	<p>Музыкальный руководитель: Домик музыкальный? Тогда музыка вам и поможет. А с какой стороны будем входить в дом?</p>	<p>Дети: да.</p>	<p>Если дети затрудняются муз.руководитель напоминает им, как они входят в детский сад. Упражнение «Лесенка», Е.Тиличеевой.</p>
<p>Музыкально-дидактическая игра.</p>	<p>Музыкальный руководитель: «Закройте глазки, интересно, куда мы сейчас идём вверх или вниз?»</p> <p>М/руководитель: Хватит на крыльце играть: вверх и вниз спускаться. Пора в дверь постучать. Только, чур, за мною точно повторять.</p> <p>Муз.руководитель: Дверь в домик открывается, и бабушка нам улыбается.</p>	<p>Дети поют песенку, сопровождая пение движением руки.</p> <p>Дети угадывают.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». Игра повторяется 4раза.</p> <p>Если дети затрудняются Муз.руководитель выполняет вместе с ними.</p> <p>Звучит вступление к «Песне о</p>

<p>Пение</p>	<p>«Хорошо знакомая музыка нам подскажет, чем порадовать бабушку?»</p> <p>Муз.руководитель: Угадайте, кто живёт во втором окне? При солнышке тепло При... добро.</p>	<p>Дети отвечают.</p> <p>Дети отвечают.</p>	<p>бабушке».</p> <p>Аккапельно исполняется «Песня о бабушке» В. Шаинского</p> <p>Во втором окне снимается ставенка, открывается фото мамы. Исполняется «Песня о маме», Мельниковой под минусовку.</p>
<p>Танец</p>	<p>Муз.руководитель: Угадайте по вступлению, кто живёт в третьем окне?</p> <p>Кто, или что живёт в четвёртом окне, вы догадаетесь, глядя на рисунок. (Открывает ставенку)</p>	<p>Дети угадывают.</p> <p>Дети высказывают свои догадки. Дети танцуют.</p>	<p>Исполняется «Песня про папу», музыка В. Шаинского по подгруппам девочки и мальчики.</p> <p>Исполняется «Круговой галоп» в.н.п. с усложнением-дети ударяют не в ладоши, как раньше, а в кубики-погремушки.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Кто умеет читать, тот знает, что нас</p>		<p>Ребёнок читает вслух: «Сказка».</p>

<p>Слушание музыки</p>	<p>ожидает в пятом окне.</p> <p>Я читаю сказку, на кого посмотрю, тот играет на своём инструменте.</p> <p>Муз.руководитель: Дракон сел покушал и сказку стал слушать.</p> <p>И вы закрывайте глазки: будем слушать сказку.</p>	<p>Дети озвучивают сказку «Дракон семиголовый».</p> <p>Дети слушают музыку с закрытыми глазами.</p>	<p>Муз.руководитель раздает семи детям музыкальные инструменты и напоминает приёмы игры на них.</p> <p>Звучит фрагмент увертюры из балета «Щелкунчик», П. Чайковского</p> <p>Муз.руководитель открывает последнее окно, в котором нарисована новогодняя ёлка.</p>
<p>Рефлексивный этап</p>	<p>Какую сказку вы сейчас услышали?</p> <p>Муз.руководитель:</p> <p>А почему музыка из «Щелкунчика» и в шестом окне ёлка? Вы правы, потому, что «Щелкунчик» – это новогодняя сказка.</p> <p>В каждом доме в Новый год обязательно будет ёлка. И в нашем доме, где живёт музыка и ещё...</p>	<p>Дети отвечают.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети продолжают: «Бабушка, папа, мама, сказки и</p>	<p>«Песня о сказке»,</p>

	Новый год, не может быть без музыки и сказки.	музыкальные инструменты и ёлка, ведь скоро Новый год».	дети покидают зал.
--	---	--	--------------------

PS: Данный конспект музыкального занятия можно использовать в рамках тематической недели «Мой дом», как итоговое мероприятие, или как досуг.

По этому конспекту можно провести занятие и для детей младшего дошкольного возраста посредством введения музыкального репертуара и форм работы соответствующего возрасту детей.