

**Для маленьких детей совершенно необходимо,  
чтобы жизнь шла по заведенному порядку,  
а главное, чтобы этот порядок завели они сами!**  
(А. Линдгрэн. Пеппи Длинныйчулок)

*Конкурсное эссе  
Прозоровой Марии Валерьевны,  
учителя-логопеда МБДОУ  
«Детский сад № 12  
комбинированного вида»*

Слово «порядок» в русском языке относится к разряду многозначных слов. Толковыми словарями оно трактуется как установленное правило или норма, строгая определенность в размещении чего-либо, последовательность и очередность и др. Интересно, в каком значении использовала это слово шведская писательница Астрид Линдгрэн, от лица своей героини Пеппи говоря о том, что для маленьких детей крайне необходимо, чтобы их жизнь шла по ими же установленному порядку? Чем обоснована эта необходимость? И в чем должен проявляться этот порядок? Есть над чем подумать...

Существует мнение о том, что литературные персонажи не возникают ниоткуда. Писатель строит их на образах конкретных, реально существующих людей. Если это так, то возникает вопрос, кто же стал для Линдгрэн прототипом образа Пеппи – озорной девчонки, свободной и независимой от общепринятых норм и правил поведения, живущей в соответствии со своими собственными представлениями о том, что хорошо и что плохо? Перечитываю биографию писательницы и неожиданно делаю открытие: так ведь это сама Линдгрэн стала прообразом своей литературной героини. Ее жизнь была не менее увлекательной, чем приключения созданного ею персонажа.

Линдгрэн росла в многодетной крестьянской семье. Детство ее было наполнено нескончаемыми играми – захватывающими, увлекательными, порой рискованными и ничем не уступающими мальчишеским забавам. Родители Астрид воспитывали детей послушными и богобоязненными, как было принято в то время, но при этом разрешали им много играть и предоставляли им в играх полную свободу. Уже во взрослом возрасте, задаваясь вопросом о «рецепте» счастливого детства, Линдгрэн писала: «Счастливым наше детство делали надежность и свобода. Спокойно и надежно нам было с родителями. Они были всегда с нами, когда мы нуждались в них, но они не стесняли нас, не ставили нам ненужные рамки, а, наоборот, предоставляли нам в играх полную свободу. И мы играли, играли без конца».

Став детским писателем, Линдгрэн пронесла через все свое творчество концепцию так называемого «свободного воспитания», урок которого еще в

детстве был дан ей родителями. «Дети мечтают о свободе и самостоятельности. Если бы мы не забывали это, то и нам, и нашим детям жилось бы гораздо проще. Я бы очень хотела, чтобы мы, взрослые, как можно скорее научились понимать детей, считаться с их интересами и желаниями, и хоть иногда давать им возможность жить по их детским, самостоятельно установленным, правилам».

Хорошие слова. Мудрые. Правильные. А самое главное – сказанные более 50 лет назад, они и в настоящее время не утратили свою актуальность. Поддерживать спонтанные игры детей, обеспечивать детям игровое время и пространство, предоставлять самостоятельность в выборе деятельности и принятии решений – вот далеко не полный перечень задач, которые ставит перед педагогами и родителями Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования...

Детские голоса, доносящиеся из групповой комнаты, отвлекают меня от моих рассуждений. Зашумели. Значит занятия закончились. Сейчас на прогулку будут собираться. Мои предположения тут же подтвердила Оксана Викторовна. «Дети, наводите порядок в группе и пойдем на прогулку». Несколько минут за дверями моего кабинета происходило активное движение: дети бегали, сустились, хлопали дверками шкафов, что-то куда-то тащили. А потом наступила тишина. Ушли... Приоткрываю дверь и выхожу в групповую комнату: очень хочется посмотреть, какой порядок они там навели. Ну вот! Теперь она уже здесь стоит! Подводная лодка, сконструированная детьми и воспитателем из огромной картонной коробки и уже целую неделю «бороздящая просторы» группы, каждый раз пришвартовывается на стоянку в самом неподходящем месте. Вот и сейчас она вольготно разместилась на середине групповой комнаты, загораживая проход к спальне. «Когда они уже наиграются? Хоть бы на балкон ее убрали, чтобы не мешала! Почему Оксана Викторовна приветствует этот беспорядок?» - не очень сердито ворчит Ольга Николаевна (наш младший воспитатель), при этом аккуратно переставляя коробку в сторону для того, чтобы помыть под ней пол, а потом также аккуратно возвращая ее на место.

Увиденное вызывает у меня улыбку. Я точно знаю, что и завтра, и послезавтра (если будет необходимость) эта лодка будет стоять и ждать своих «подводников» там, где они ее «пришвартовали». И никто не сдвинет ее с места. И все, включая нас, взрослых, будут аккуратно обходить ее стороной, чтобы не нарушить этот, наведенный детьми, порядок. А почему мы должны его нарушать? Ведь это, в первую очередь, их жизненное и игровое пространство. И они вправе сами решать, как его обустроить. А мы подстроимся!

«Никто не сможет заставить Пеппи делать то, что она не хочет!» (А. Линдгрэн. Пеппи Длинныйчулок)