

Конкурсное испытание «Педагогическая находка»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
коррекционно-развивающего занятия  
с детьми старшей группы  
компенсирующей направленности  
по теме «Составляем рассказ по теме «Летняя прогулка»

Автор методической разработки:  
Прозорова Мария Валерьевна,  
учитель-логопед МБДОУ  
«Детский сад № 12  
комбинированного вида»

### **Аннотация**

Методическая разработка посвящена вопросам применения дидактического пособия «Кубики историй» в практике работы с детьми дошкольного возраста.

Методическая разработка основана на практическом опыте применения дидактического пособия «Кубики историй» в коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – воспитанниками МБДОУ «Детский сад № 12 комбинированного вида», и создана с целью презентации и распространения эффективной образовательной практики.

Методическая разработка содержит рекомендации по применению дидактического пособия «Кубики историй» при организации коррекционно-развивающего занятия по направлению «речевое развитие» с детьми с ОНР старшей группы.

Содержание методической разработки может представлять интерес для педагогов дошкольных образовательных организаций, реализующих основную и адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования и осваивающих современные подходы к организации дошкольного образования.

## Введение

*Актуальность* методической разработки обусловлена требованиями ФГОС дошкольного образования к отбору и использованию форм, методов, средств реализации образовательной программы дошкольного образования, максимально учитывающих возрастные и индивидуальные особенности, а также образовательные потребности детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР является развитие связной самостоятельной речи детей. Недоразвитие связной речи детей дошкольного возраста приводит к трудностям освоения ими адаптированной образовательной программы дошкольного образования и в дальнейшем влияют на успешность детей не только в обучении, но и социализации. Особенности связной речи детей с ОНР являются: нарушение связности и последовательности изложения, низкая информативность, бедность и стереотипность лексико-грамматических средств языка, пропуски смысловых звеньев и необоснованные повторы слов, паузы по тексту, незаконченность смыслового выражения мысли, необходимость в стимулирующей помощи. Характерна низкая мотивация к процессу рассказывания.

Развитие связной речи у детей с ОНР – процесс достаточно трудоемкий, осложняющийся наличием у детей сопутствующих нарушений как в области непосредственно речевого развития, так и в области других направлений, в частности в области познавательного развития.

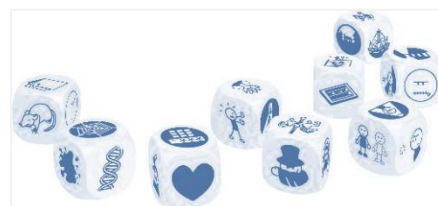
Для педагогов является актуальным подбирать такие педагогические средства, которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс и достигать указанную цель с максимальной результативностью. Также является актуальной необходимость использования педагогических средств, обеспечивающих комплексный подход: позволяющих одновременно решать разные коррекционно-развивающие задачи.

«Кубики историй» (Rory's Story cubes) – это популярная в мире настольная игра, основанная на использовании техники «сторителлинга» (storytelling), что в дословном переводе с английского звучит как рассказывание историй или искусство увлекательного рассказа.

Примечание: с техникой сторителлинга можно подробно ознакомиться здесь: <https://iklife.ru/internet-professii/kopirajter/chto-takoe-storitelling-primery-i-knigi.html>



Впервые «Кубики историй» были придуманы в Ирландии в 2007 г. Рори О'Коннором. Изначально они были изобретены как учебное пособие для развития креативности и навыка решения



проблем. В самом начале своей задумки, Рори нанёс 54 изображения на кубик Рубика, и поворачивая стороны головоломки в случайном порядке, создавал тот или иной набор изображений на одной из сторон. Затем им же были созданы 9 разных кубиков и те же 54 изображения оказались на игральных кубиках, что сделало игру более наглядной и интересной.

Существуют разные варианты игрового использования кубиков историй. Одним из самых популярных является следующий вариант. Игрок выбрасывает 9 кубиков. После этого составляет их в ряд и сочиняет историю, опираясь на изображения, расположенные на верхних гранях кубиков, начиная с первого. На девятом кубике история должна закончиться. Традиционно любая история начинается со слова «однажды...».

К сожалению, имеющиеся в продаже готовые наборы «кубиков историй» не адаптированы на детей дошкольного возраста, в том числе на детей с тяжелыми нарушениями речи ни по лексической и содержательной наполняемости, ни по качеству наглядного материала. В связи с этим, использование дидактического пособия, в его оригинальном виде, в дошкольной образовательной практике не представляется возможным. Наряду с этим, его модернизация с учетом возрастных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста, могла бы обеспечить возможность эффективного применения пособия в работе по развитию речи детей.

*Характеристика адаптированного варианта дидактического пособия «Кубики историй». Приложение 1.*

## Основная часть

Конспект коррекционно-развивающего занятия  
с детьми с общим недоразвитием речи старшей группы  
по теме «Составляем рассказ по теме «Летняя прогулка»

**Образовательная область:** речевое развитие (связная речь)

**Цель:** составление повествовательного рассказа по теме «Летняя прогулка» по предложенному образцу, с опорой на наглядный план, составленный самостоятельно с применением дидактического пособия «Кубики историй».

### **Задачи:**

#### 1. Обучающие:

- ознакомиться с нетрадиционным способом использования строительных кубиков;
- отобрать картинки, размещенные на гранях кубиков и составить из них наглядный план рассказа, последовательно расставив кубики вверх той гранью, на которой размещена нужная картинка.

2. Коррекционно-развивающие:

- озвучить названия изображений на дидактических карточках;
- уточнить значение понятий: сосновый бор, березовая роща, луг, опушка леса, и использовать их при рассказывании;
- прослушать рассказ, составленный воспитателем и по аналогии составить свой рассказ из 4-5 предложений, придерживаясь составленного наглядного плана;
- придумать концовку рассказа.

3. Воспитательные:

- взаимодействовать со сверстниками и педагогом в ходе деятельности: отвечать на вопросы, обсуждать;
- внимательно слушать говорящего.

*Примечание к целеполаганию: постановка цели и задач занятия осуществлялась с учетом технологии образовательного целеполагания, предполагающего формулировку цели и задач в деятельностном подходе: с позиции деятельности ребенка (автор технологии А. В. Хуторской, доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования, директор Института образования человека, заведующий лабораторией методологии общего среднего образования ГНУ ИСМО РАО).*

**Планируемый результат:** дети составят повествовательный рассказ по теме «Летняя прогулка» по предложенному воспитателем образцу, с опорой на наглядный план, составленный самостоятельно с применением дидактического пособия «Кубики историй».

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательная, игровая.

**Словарная работа:** березовая роща – лес, в котором растут березы; сосновый бор – лес, в котором растут сосны; опушка леса – край леса; луг – открытое пространство, покрытое травянистыми растениями, цветами.

**Среда взаимодействия.** Взрослый – ребенок: ситуативный разговор, совместное выполнение дидактических заданий. Ребенок – ребенок: совместные действия с дидактическим материалом.

**Форма организации детей:** подгрупповая.

**Предметно-практическая среда:**

- комплект № 1 «кубиков историй», наборы дидактических карточек к комплекту № 1 по разным лексическим темам (Приложение 2);
- один кубик из комплекта № 2 «кубиков историй» с прикрепленными к его граням схематическими изображениями (Приложение 3);
- один обычный строительный кубик 10x10 см, чудесный мешочек.

**Ход деятельности:**

Содержание деятельности	Методические комментарии
<i>Организационно-мотивационный этап, 6 мин.</i>	
<p><b>1. Сюрпризный момент «Угадай, что в мешочке спрятано».</b>                      П.: Дети, я что-то спрятала в чудесном мешочке (<i>показывает мешочек</i>). Попробуйте, не заглядывая внутрь мешочка, на ощупь, догадаться, что находится внутри (<i>дети ощупывают содержимое мешочка, высказывают предположения</i>). Откроем мешочек и убедимся в правильности ваших догадок. Доставайте из мешочка его содержимое. Какие вы догадливые! В мешочке действительно был спрятан кубик. Таких кубиков у нас много с Центре конструирования.</p> <p><b>2. Дидактическое упражнение «Передай кубик и скажи».</b>                      П.: Предлагаю вспомнить, что можно делать с такими кубиками? Будем передавать друг другу кубик и говорить об этом (<i>педагог и дети передают друг другу кубик и называют возможные варианты их использования</i>).</p> <p><b>3. Демонстрация дидактического пособия «Кубики историй».</b>                      П.: Я хочу ознакомить вас с еще одним способом использования таких кубиков (<i>ставит на стол коробку с набором «кубиков историй»</i>). Рассмотрите кубики и скажите, чем они отличаются от тех, с которыми мы привыкли играть (<i>дети достают из коробки кубики, рассматривают их</i>). Вы правы! На гранях кубиков прикреплены полоски. Как вы думаете, для чего они нужны?</p> <p><b>4. Игровое упражнение «Укрась кубик картинками»</b>                      П.: На эти полоски можно крепить картинки. Предлагаю это сделать прямо сейчас. Каждый возьмите по одному набору картинок и прикрепите их на кубик так, чтобы на каждой грани кубика была картинка. Старайтесь делать это аккуратно. Я тоже вместе с вами займусь этим интересным делом (<i>наклеивают картинки</i>).</p> <p><b>5. Формулировка цели деятельности.</b>                      П.: Как вы думаете, что можно делать с такими кубиками?</p>	<p>Педагог занимает партнерскую позицию: участвует в выполнении дидактического упражнения вместе с детьми.</p> <p>Педагог, «украшая» кубики вместе с детьми, тем самым демонстрирует им образец крепления дидактических карточек на гранях кубика.</p> <p>Педагог положительно</p>

<p>(дети высказывают предположения). Интересные варианты вы предложили. Мы обязательно их опробуем после занятия. А сейчас я хочу показать вам, как можно использовать такие кубики при составлении или придумывании рассказов. Это очень занимательно и интересно! Вам хочется научиться придумывать рассказы? Я уверена, что вам понравится. Перед тем, как этим заняться, предлагаю выполнить двигательную разминку.</p> <p><b>6. Динамическая разминка «Раз-два-три-замри!»</b>                  П.: На гранях кубика размещены картинки. Я буду бросать кубик, а вы, посмотрев на картинку, расположенную на верхней грани, должны принять соответствующую позу. (Приложение 3)</p>	<p>оценивает любые, высказанные детьми, предположения, даже в том случае, если они «не правильные».</p>
<p><i>Основной этап, 17 мин.</i></p>	
<p><b>1. Обозначение темы рассказа.</b>                  П.: Дети, чем интересным можно заниматься летом? Можно купаться, ловить рыбу, кататься на самокате, играть с песком, собирать ягоды, ходить в лес за грибами. Предлагаю вам составить рассказ на тему «Летняя прогулка». Его мы будем составлять с помощью кубиков с картинками. Эти кубики так и называются - «кубики историй». Один набор кубиков у нас уже есть. Я его оставляю себе. Для каждого из вас я приготовила точно такой же набор. Предлагаю его рассмотреть.</p> <p><b>2. Составление наглядного плана рассказа.</b>                  Сколько кубиков в вашем наборе? Пять. И у меня столько же. Расставьте свои кубики на столе в одну линию так, как они расставлены у меня. Рассмотрим все кубики.</p> <p>1. Возьмем первый кубик (<i>педагог и дети берут кубик, стоящий крайним слева</i>). Что изображено на картинках, размещенных на его гранях? (<i>Приложение 2.1</i>) Разные люди. Картинки на кубике подсказывают нам о том, кто может быть героями вашего рассказа. Героями моего рассказа будут папа с сыном. А вы кого выбрали? (<i>дети рассматривают изображения на гранях кубика и делают свой выбор</i>). Поставим кубик на его место так, чтобы выбранная вами картинка оказалась на его верхней грани.</p> <p>2. Что изображено на гранях второго кубика? (<i>Приложение 2.2</i>) Лес. Как называется лес, в котором растут только березы? Березовая роща. Скажем вместе это название (<i>дети совместно проговаривают название</i>). Как называется лес, в котором растут только сосны? Сосновый бор. Скажем вместе это название. Этот кубик подсказывает нам место</p>	<p>Педагог должен сидеть не напротив детей, а в одну линию с ними, чтобы дети при выполнении задания могли ориентироваться на кубики, расставленные педагогом, и его действия с кубиками.</p> <p>Педагог наглядно демонстрирует действия, сопровождая их комментариями.</p> <p>Рассматривая изображения на гранях</p>



<p>летней прогулки героев рассказа. Выбирайте место, в которое отправятся ваши герои. Я тоже выберу (дети и педагог осуществляют выбор). Покажите, какую картинку вы выбрали? Поставьте правильно кубик на его место.</p> <p>3. Рассмотрим третий кубик. На нем изображены разные дары природы. (Приложение 2.3) Выбирайте картинку, но перед этим вспомните, что можно найти в том месте, куда отправятся ваши герои (дети и педагог осуществляют выбор). Ставьте кубик на свое место.</p> <p>4. Что изображено на четвертом кубике? Разные предметы. (Приложение 2.4) Выбирайте предмет, в котором ваши герои понесут свою находку домой. Ставьте кубик на место.</p> <p>5. Рассмотрите пятый кубик. Что на нем изображено? Разные предметы, которые могут нам подсказать, что герои рассказа сделали со своей находкой. Выбирайте картинку. Ставьте кубик на свое место.</p> <p>Посмотрите, что у нас получилось. С помощью картинок, размещенных на кубиках, мы составили план будущего рассказа. Эти картинки будут для нас с вами подсказками, о чем нужно рассказывать.</p> <p><b>3. Демонстрация образца рассказа.</b></p> <p>П.: Послушайте, я сейчас вам расскажу свой рассказ, глядя на картинку-подсказки. Летняя прогулка. Папа с сыном пошли на опушку леса. Там они нашли и собрали землянику. Положили землянику в корзинку и унесли домой. Дома они сварили земляничное варенье.</p> <p>Вот как картинки помогли мне составить такой интересный рассказ.</p> <p>Предлагаю и вам попробовать составить рассказ, глядя на ваши картинки. Кто из вас хочет первым рассказать? Саша, мы будем внимательно слушать твой рассказ (каждый ребенок индивидуально составляет рассказ, опираясь на содержание выбранных ранее картинок).</p> <p>Какой интересный рассказ у тебя получился. Это тебе картинки-подсказки помогли так интересно рассказать.</p>	<p>второго кубика, педагог активизирует проговаривание детьми правильных названий (проводит словарную работу).</p> <p>В ходе действий с последующими кубиками педагог дает возможность детям самим выставлять их правильно.</p> <p>Педагог задает ребенку наводящие вопросы, подсказывает, о чем нужно говорить дальше, напоминает о необходимости выстраивать рассказ с опорой на картинки.</p>
<p><i>Рефлексивный этап, 2 мин.</i></p>	
<p>П.: Что нового и интересного мы сегодня узнали? Чему полезному научились? Интересно вам было составлять рассказы? Кому бы вам хотелось их рассказать? На следующем занятии мы составим другой интересный</p>	



Профессиональный конкурс «Воспитатель года города Красноярска»

=====

рассказ. А кубики снова нам в этом помогут.	
---	--