Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12 комбинированного вида»
Россия, 660001, г. Красноярск, ул. Менжинского, 10 «б»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.
Председатель _____ Петревич Т. А.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 03-02-61\1 от 1.09.2022г.
Заведующий МБДОУ № 12
_____ Петревич Т. А.
М.П.

СОГЛАСОВАНО
на родительском комитете
Протокол № 1 от 01.09.2022 г.
Председатель _____ Мальцева А.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Студия художественного творчества "Фантазия"

на 2022-2023 уч. гг.

Составила:

ПДО Тарасова И.В.

Красноярск 2022 год

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

Аннотация

Программа включает занятия для детей старшего дошкольного возраста и детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, направленные на развитие продуктивной и творческой деятельности. Программа общеразвивающая с очно-заочной формой обучения.

Описание программы

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что специфика искусства, особенности языка различных его видов придают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

Пояснительная записка

Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Благодаря об

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их подразделяют на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А, ведь, можно рисовать зубной щеткой и ватой, пальцами и ладонью, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. Непосредственно организованная деятельность с использованием нетрадиционных материалов и техник помогает ребятам получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточнить свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развиваются воображение, мышление, речь. Иными словами, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует решению ряда задач подготовки детей к школе.

Условия реализации программы:

1.Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ. Программа рассчитана на год обучения.

2.Группа комплектуется из числа детей 5-7 лет.

3.Занятия проводятся во вторую половину дня.

4. Количество занятий в неделю –2, месяц – 8, в год 64.

5. Продолжительность одного занятия 30 мин.

6. Между занятиями 10 минут перерыв.

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

Цель:

формирование целостной всесторонне развитой и гармоничной личности, посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Обучать различными техническими навыками при работе в нетрадиционных техниках.

2. Развивать инициативу детей при выборе используемого материала для нетрадиционного рисования.

3. Формировать положительную эмоционально-мотивационную установку по отношению к самому себе, взрослым и сверстникам.

Структура занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.

2. Подготовительная работа к занятию:

а) проведение необходимых бесед, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение или заучивание необходимого художественного материала, наблюдение за живыми объектами, проведение дидактических или подвижных игр и т.д.;

б) подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей;

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощений детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.) Каждое занятие проводится эмоционально, дети

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания;

4. Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

Эмоциональный настрой – прослушивание музыкальных произведений, сказок, физминутки, пальчиковая гимнастика.

Словесные методы и приёмы – рассказы, беседы, художественное слово.

Объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приёмы – наблюдения, рассматривание иллюстраций, картин, показ способов выполнения работы.

Нетрадиционные техники рисования, используемые в работе с детьми 5-7 лет:

Нетрадиционные способы рисования

1. «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
2. Монотипия (от пятна, нитью);
3. Рисование свечой;
4. Рисование по мокрой бумаге;
5. Рисование путем разбрызгивания краски (набрызг);
6. Рисование мятой бумагой;
7. Рисование клеем ПВА по контуру рисунка;
8. Витраж;
9. Оттиски штампов различных видов;
10. Рисование ватными палочками (тычок) «Точечный рисунок»;
11. Рисование с помощью трафаретов;

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625
Страница 5 из 19

12. Смешанная техника (акварель + фломастеры, масляная пастель + акварель, уголь + гуашь);
13. Граттаж;
14. Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
15. Рисование с помощью линий и точек;
16. Рисование жесткой кистью (тычок);
17. Рисование мыльной пеной.

Материал:

- краски акварельные, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- салфетки;
- непроливайки;
- подставки под кисть, кисти разного размера;
- палитра;
- зубные щетки.

Содержание системы работы представлено в разделах: «Цветной мир», «Мир вокруг», «Мир дома», «Мир сказки», «Мир детства», «Мир моря», «Мир космоса», «Моя Вообразилия».

Структурной особенностью программы является планирование содержания занятий по блокам: «Акварель и не только», «Пятнография», «Граттаж», «Работаем с линией и ритмом», «Моделирование», «Пальчиковая живопись», «Тычок», «Трафарет», «Печатание».

Тематический план работы с детьми:

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество НОД
1	Цветной мир	8
2	Мир вокруг	8
3	Мир дома	9
4	Мир сказки	6
5	Мир детства	8
6	Мир моря	9
7	Мир космоса	8
8	Моя Вообразилия	8
		Всего – 64

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

Содержание НОД по блокам

Блок 1: Акварель и не только (акварель, акварель + масляная пастель, акварель + фломастеры, акварель + сангина).

Программное содержание:

- Знакомить детей с техникой размывки, вливания цвета в цвет (2 – 3 цвета);
- Знакомить детей с техникой рисования по сырому слою;
- Дать детям знания об основных цветах;
- Показать детям способ получения дополнительных цветов, путём смешивания красок;
- Побуждать детей к экспериментированию с цветом;
- Познакомить детей с техникой работы акварельными красками в сочетании с масляной пастелью (вливание, размывка);
- В технике масляной пастели учить детей рисовать не только ребром, но и торцом мелка для образования широких, ярких линий;
- При рисовании соусом и сангиной использовать приём растушёвки;
- Учить детей сочетать акварель с соусом и сангиной, фломастерами, маркерами;
- Закрепление навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами;
- Дать детям знания о законах композиции и учить применять эти знания на практике;
- Учить использовать соль и клейстер для создания спецэффектов;
- Помочь детям выразить через рисунок свои наблюдения и представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Блок 2: Пятнография (монотипия, кляксография, ниткография, мыльная пена).

Программное содержание:

- Закрепить знания детей о цветообразовании;
- Познакомить детей с техникой монотипии;
- Знакомить детей с одним из способов смешивания красок - симметричной монотипией;
- Познакомить детей с симметрией с помощью симметричной монотипии;
- Используя метод комбинаторных игр, развивать ассоциативное восприятие пятна, как образа реальной формы;
- Развивать зрительную память посредством восприятия «ассоциативных форм» как в реальных, так и в абстрактных формах;
- Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии;
- Научить детей рисовать при помощи мыльной пены;
- Учить пользоваться трубочкой для выдувания клякс, мыльной пены;
- Познакомить с техникой ниткографии;
- Учить создавать на уровне «пятнообраза» цельную картину «модели» окружающего мира.

Блок 3: Граттаж (хроматический, ахроматический).

Программное содержание:

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

- Познакомить с видом изобразительного искусства – графикой;
- Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой граттаж (процарапывание рисунка палочкой, пером);
- Научить детей владеть новым инструментом – палочкой, пером;
- Научить владеть новыми выразительными средствами: линия, штрих, пятно;
- Раскрыть понятие хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый);
- Воспитывать интерес и любовь к искусству;
- Развивать наблюдательность и внимание к окружающей действительности.

Блок 4: <u>Работаем с линией и ритмом (путаница из линий, мозаика, витраж, ритмопревращения, 10 точек).</u>

Программное содержание:

- Комбинируя элементы языка изобразительного искусства, посредством линии и цветоформы отражать на бумаге своё душевное состояние и увидеть в них образы реальных предметов;
- Закрепить навыки рисования слитных линий в разных направлениях;
- Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами;
- Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих;
- Познакомить детей с техникой витраж;
- Знакомить детей с техникой рисования клеем ПВА по контуру рисунка;
- Раскрыть детям понятие ритм; научить детей чередовать у себя на листе различные формы и цвета в определённом ритме.

Блок 5: <u>Моделирование.</u>

Программное содержание:

- Познакомить детей с профессией художника – дизайнера; раскрыть понятие дизайн;
- Используя метод комбинаторики, посредством абстрактных формосочетаний создавать реальные объекты прикладного, архитектурного и дизайнерского характера;
- Формировать дизайнерское мышление для его практического использования в творческом направлении.

Блок 6: <u>Пальчиковая живопись (рисование пальчиками, отпечатки ладошек).</u>

Программное содержание:

- Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками;
- Показать приёмы получения точек и коротких линий, использовать точку и линию, как средство выразительности;
- Познакомить с техникой печатания ладошкой и тыльной стороной ладони;
- Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки;

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

- Учить дорисовывать отпечатки ладошек до определённого образа;
- Развивать чувство композиции;
- Воспитывать аккуратность.

Блок 7: <u>Тычок (ватными палочками, жёсткой кистью).</u>

Программное содержание:

- Закрепить умение детей рисовать тычком и кистью;
- Учить создавать выразительный образ;
- Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов;
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа;
- Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров;
- Закреплять знания о цветовой гамме изделий народных мастеров;
- Учить украшать бумажные силуэты элементами росписи в соответствии с формой предмета; называть отличительные особенности предметов декоративно - прикладного искусства;
- Развивать цветовосприятие и чувство композиции.

Блок 8: <u>Печатание (листьями, поролоном, ластиком, пенопластом, пробкой, различными клише вырезанными из овощей, по трафарету и свободное рисование).</u>

Программное содержание:

- Познакомить с техникой печатания: листьями, поролоном, ластиком, пробкой, различными клише вырезанных из овощей;
- Закрепить умение украшать предметы, используя технику печатания;
- Познакомить детей с техникой печати по трафарету;
- Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой;
- Знакомить детей с творчеством художника – анималиста Е.И. Чарушина;
- Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Блок 9: <u>Трафарет (капельки, полукруг, ладошка, различные предметы).</u>

Программное содержание:

- Учить обводить шаблоны простой формы, дорисовывать изображение;
- Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету;
- Использовать нетрадиционную изобразительную технику набрызг по трафарету;
- Воспитывать аккуратность в работе;
- Развивать цветовосприятие, чувство композиции;
- Развивать воображение, творчество.

<u>Блочное тематическое планирование</u>

Блок	Тема	Кол-во часов	Всего

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4d22-a9cb-1f03cb05d625

1. **Акварель и не только.**	• Рисование «Разноцветная арка» - по сырому. • Рисование «Радужное дерево» - цветовая растяжка. • «Закат» - градация цвета, контраст. • «Путешествие на облаках» - тоновая и цветовая растяжка. • «Букет сирени» - свеча + акварель по сырому. • «До свидания лето» - по сырому. • «Маки расцвели» - по сырому. • «Парк осенью» - по сырому, печатание поролоном. • «Усатый – полосатый» - по сырому. • «Подводный мир» - тушь + акварель. • «По морям, по волнам» - клейстер + соль + клише. • «На дне морском» - по сырому + соль + клеёнка.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	12
2. **Пятнограф ия.**	• «Волшебные цветы» - мыльная пена. • «Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия. • «Хмурый ветреный день» - кляксография + фломастер. • «Волшебный клубочек» - ниткография. • «Клякса – Вакса» - кляксография.	1 1 1 1 1	5
3. **Граттаж.**	• «Кружевная сказка». Рисование Снежинка – кружево» - граттаж. • «Царство ночи» - граттаж. • «Жар – птица» - цветной граттаж. • «В царстве Нептуна» - граттаж. • «Пришельцы из космоса» - граттаж.	1 1 1 1 1	5
4. **Работаем с линией и ритмом.**	• «Зайчик» - линия + штриховка. • «Морские животные» - по точкам. • «Сокровища Нептуна» - витраж. • «Космические просторы» - пересечение линий. • «Птицы из прошлого» - клей ПВА + гуашь. • «Сказочный лабиринт» - пересечение линий. • «10 точек» - дорисовывание точек. • «Дорисуй рисунок соседа» - дорисовывание рисунка. • «Чудесные ритмопревращения» - ритм. • «Незаконченный рисунок» - линии.	1 1 1 2 1 1 1 1 2	11

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

5. **Моделирование.**	• «Ледяной дворец Деда Мороза» - моделирование. • «Космический транспорт» - моделирование. • «Сказка о синем тумане» - моделирование + тычок.	2 1 1	4
6. **Пальчиковая живопись.**	• «Морской конёк» - печатание тыльной стороной руки.	1	1
7. **Тычок.**	• «Золотая хохлома». Знакомство с хохломской росписью «Чаша» - тычок ватными палочками, различные линии. • «Мой щенок» - рисование щетинной кистью. • «Дымковская барышня франтиха» - тычок. • Знакомство с Калининской игрушкой. Рисование «Курочка» - тычок. • «Калининский петушок» - тычок.	2 1 1 1 1	6
8. **Печатание.**	• «Букет для Осени» - эстамп листьями. • «Кто живёт в осеннем лесу» - рисование мятой бумагой. • «Я построю новый дом» - печатание резинкой. • «Обои для моей комнаты» - печатание овощами. • «Вы не стойте слишком близко, я тигрёнок, а не киска» - рисование мятой бумагой. • «Мои игрушки» - печатание.	1 1 1 1 1 1	6
9. **Трафарет.**	• «Овощные человечки» - трафарет (формы овощей). • «Лес, точно терем расписной» - трафарет листьев. • «Перчатки и котятки» - трафарет ладошки. • Новогодняя открытка «Ёлочка» - трафарет, набрызг. • «Восточные сказки» - трафарет + набрызг. • «Лисичка – сестричка» - трафарет капельки (несколько капель). • «Кукла Маша, кукла Даша» - трафарет ножницы. • «Морское путешествие» - трафарет. • «Морские обитатели» - трафарет. • «На далёкой планете» - трафарет + набрызг.	1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1	14

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

	• «Животные, которых придумал сам» - трафарет ладошки.		
			64

Тематика занятий:

№	Раздел	Месяц	Блок	Тема НОД	Кол-во часов
1	Цветной мир	**Октябрь**	1	Знакомство с работой студии. Рисование «Разноцветная арка» - по сырому.	1
			1	«Радужное королевство». Рисование «Радужное дерево» - цветовая растяжка.	1
			1	«Закат» - градация цвета, контраст.	1
			1	«Путешествие на облаках» - линия, тоновая и цветовая растяжка.	1
			9	«Овощные человечки» - трафарет (формы овощей).	1
			2	«Волшебные цветы» - мыльная пена.	1
			1	«Букет сирени» - свеча + акварель по сырому.	1
			1	«Прощание с летом» - по сырому.	1
2	Мир вокруг	**Ноябрь**	9	«Лес, точно терем расписной» - трафарет листьев.	2
			8	«Букет для Осени» - эстамп листьями.	1
			2	«Осень на опушке краски разводила» (отражение лесной опушки в реке) - монотипия.	1
			1	«Маки расцвели» - по сырому.	1
			1	«Парк осенью» - по сырому, печатание поролоном.	1
			2	«Хмурый ветреный день» - кляксография + фломастер.	1
			8	«Кто живёт в осеннем лесу» - рисование мятой бумагой.	1
3	Мир дома	**Декабрь**	9	«Перчатки и котятки» - трафарет ладошки.	1
			1	«Усатый – полосатый» - по сырому.	1
			7	«Золотая хохлома». Знакомство с хохломской росписью «Чаша» - тычок квачами, различные линии.	2
			8	«Я построю новый дом» - печатание резинкой.	1
			8	«Обои для моей комнаты» - печатание овощами.	1
			5	«Ледяной дворец Деда Мороза» - моделирование.	2
			9	Новогодняя открытка «Ёлочка» - трафарет, набрызг.	1
4	Мир сказки	**Январь**	3	«Кружевная сказка». Рисование Снежинка – кружево» - граттаж.	1
			3	«Царство ночи» - граттаж.	1
			3	«Жар – птица» - цветной граттаж.	1
			9	«Восточные сказки» - трафарет + набрызг.	2
			9	«Лисичка – сестричка» - трафарет капельки (несколько капель).	1

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

5	Мир детства (игрушки)	**Февраль**	8	«Вы не стойте слишком близко, я тигрёнок, а не киска» - рисование мятой бумагой.	1
			7	«Мой щенок» - рисование щетинной кистью.	1
			8	«Мои игрушки» - печатание.	1
			9	«Кукла Маша, кукла Даша» - трафарет ножницы.	1
			7	«Дымковская барышня франтиха» - тычок.	1
			7	Знакомство с Калининской игрушкой. Рисование «Курочка» - тычок.	1
			7	«Калининский петушок» - тычок.	1
			4	«Зайчик» - линия + штриховка.	1
6	Мир моря	**Март**	3	«В царстве Нептуна» - граттаж.	1
			4	«Морские животные» - по точкам.	1
			9	«Морское путешествие» - трафарет.	1
			1	«Русалочка» - тушь + акварель.	1
			4	«Сокровища Нептуна» - витраж.	1
			6	«Морской конёк» - печатание тыльной стороной руки.	1
			1	«По морям, по волнам» - клейстер + соль + клише.	1
			1	«На дне морском» - по сырому + соль + клеёнка.	1
			9	«Морские обитатели» - трафарет.	1
7	Мир космоса	**Апрель**	3	«Пришельцы из космоса» - граттаж.	1
			4	«Космические просторы» - пересечение линий.	2
			9	«На далёкой планете» - трафарет + набрызг.	1
			5	«Космический транспорт» - моделирование.	1
			5	«Сказка о синем тумане» - моделирование + тычок.	1
			9	«Животные, которых придумал сам» - трафарет ладошки.	1
			4	«Птицы из прошлого» - клей ПВА + гуашь.	1
8	Моя Воображилия	**Май**	2	«Волшебный клубочек» - ниткография.	1
			2	«Клякса – Вакса» - кляксография.	1
			4	«Сказочный лабиринт» - пересечение линий.	1
			4	«10 точек» - дорисовывание точек.	1
			4	«Дорисуй рисунок соседа» - дорисовывание рисунка.	1
			4	«Чудесные ритмопревращения» - ритм.	2
			4	«Незаконченный рисунок» - линии.	1

Творческие игры по рисованию

1. На что похожи наши ладошки?

Цель: развитие воображения и внимания.

Предложить детям опустить ладонь в краску или обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

2. Три краски.

Цель: развитие художественного восприятия и воображения.

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

3. Превращение пятнышек краски (техника рисования - монотипия).

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Предложить капнуть любую краску или несколько цветов красок на середину листа или на половину листа, и сложить лист пополам, разгладить, развернуть. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

4. Волшебная ниточка.

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему листу. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

5. Неоконченный рисунок.

Цель: развитие творческого воображения. Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

6. Волшебная мозаика.

Цель: развивать умения детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематическом изображении деталей этих предметов.

Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка): несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин. Воспитатель раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

7. Поможем художнику.

Цель: развивать умения детей воображать предметы на основе заданной им схемы. Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски. Воспитатель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок. После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

8. Волшебные картинки.

Цель: развивать умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

Детям раздаются листы бумаги. На каждом листе схематическое изображение некоторых деталей объектов, разных линий или геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на листе так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски.

Каждую фигурку, линию, изображенную на листе бумаги, дети могут превратить в картинку, какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке (линии) все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам (в младшем дошкольном возрасте воспитатель дает только бесцветный контур геометрической фигуры, а в старшем – наклеенные из цветной бумаги геометрические фигуры)

9. Чудесные превращения.

Цель: развивать умения детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей.

Воспитатель раздает детям картинки с изображениями заместителей предметов, на каждой нарисованы три полоски разной длины, три круга разного цвета. Детям предлагается рассмотреть картинки, придумать, что они обозначают, нарисовать на своем листе цветными карандашами соответствующую картинку (можно несколько). Законченные рисунки педагог анализирует вместе с детьми: отмечает их соответствие изображенным предметам-заместителям (по форме, цвету, величине, количеству), оригинальность содержания и композиции.

10. Чудесный лес.

Цель: развивать воображение, создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.

Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.

11. Перевертыши.

Цель: развивать воображение, создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

12. Сказочное животное (растение).

Цель: развитие творческого воображения.

Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название рисунку. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).

13. Отгадай, что я задумал, и дорисуй.

Каждый из детей задумывает свое изображение (но не говорит о нем). Первый ребенок начинает и рисует только один элемент. Следующий должен представить, что бы это могло быть, что хотел нарисовать товарищ, и продолжить рисунок, дополнив его также одним элементом. По ходу работы приходится часто перестраивать первоначально задуманный образ.

Это задание очень сложное, но оно способствует формированию важнейших компонентов воображения, а также учит детей работать вместе, договариваться и искать компромиссы.

Когда дети в ходе обучения уже приобрели навыки «достраивания», реконструирования и создания новых образов, занятия можно усложнить, предварительно выполняя задания в группах не из 2, а из 4 человек.

14. Рисуем вместе.

На столе закрепляется лист бумаги большого формата. Лист делится на 4 «поля» (с учетом количества принимающих участие в работе). Ребятам предлагается создать композицию на данную тему («Городской квартал», «А, что там за окном» и т.д.).

Каждый ребенок начинает рисовать на своем поле. Затем по сигналу взрослого все переходят на соседнее поле. Надо понять, что хочет нарисовать товарищ, и продолжить его рисунок. В этой совместной работе происходят актуализация и перестройка образов с учетом заданной темы.

На первых занятиях дети ориентируются на создание реалистичных образов. Затем в задание постепенно вносятся элементы фантастики — например, реальные контурные изображения предлагается раскрасить в фантастические, придуманные цвета (корова — зеленая, солнце — синее и т.д.).

15. Волшебное дерево.

Предлагается нарисовать волшебное дерево, которое должно быть непохожим ни на какие известные деревья, вдобавок на веточках могут находиться какие-то необычные вещи.

Подобные задания активизируют прошлый опыт, пробуждают интерес, дают выход эмоциям детей. В процессе совместных действий дети учатся понимать друг друга, создается атмосфера доверия и заинтересованности, а это — одно из главных условий, располагающих к творчеству.

16. Комбинирование.

Ребенка просят придумать и нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры: круг, полукруг, треугольник, прямоугольник, квадрат.

17. Упражнение «Точки».

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

Покажите ребенку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите ему самому попробовать нарисовать что-либо, соединяя точки. Используя все точки каждый раз не обязательно.

18. Кляксография.

Игра на разбитие творческого воображения и целостного восприятия

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

На середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист. На что это похоже? Дорисуйте детали.

19. Превращение клякс(техника раздувания капель краски с помощью коктейльной трубочки).

Цель: развитие воображения, дыхания.

На лист бумаги капнуть несколько капель краски одного цвета или разных цветов. С помощью коктельной трубочки раздуть капли в разные стороны. На что похожи кляксы? Дорисовать полученные изображения. Придумать название рисунка.

20. На что похож круг.

Цель: развитие креативности.

Ребенку дается лист бумаги с изображением контура кругов (от 3 до 10) в зависимости от возраста ребенка. Нужно дорисовать круги, не повторяя изображения. Чем разнообразнее изображения, тем выше уровень креативности.

21. Дорисуй половинку фигуры.

Цель: развитие воображения.

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованной половинкой какой-либо геометрической фигурой. Нужно угадать, какая геометрическая фигура спряталась в рисунке, дорисовать вторую половинку фигуры. Посмотреть на фигуру, подумать, на что похожа целая геометрическая фигура, дорисовать, чтобы получилось изображение какого-либо предмета. Для дорисовки предложить детям разнообразный изобразительный материал: краски, карандаши, мелки восковые, маркеры, фломастеры.

22. Превращения мыльного пузыря.

Цель: развитие воображения, фантазии, дыхания.

Детям предлагается выдуть из заранее приготовленного цветного мыльного раствора в стаканчике (гуашь + вода + жидкое мыло) пенную «шапку» и отпечатать её на листе бумаги, затем дорисовать, получая изображение какого - либо предмета.

Ожидаемые результаты

- улучшение качественных характеристик детских работ: рисунки будут более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

Заключение

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе кружковой работы, основная задача – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

Методическое обеспечение план – программы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.
7. Дрезнина М.Г., Куревина О.А..Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)- М., Линка-Пресс,2007-248с.
8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.
9. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
11. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.

Передан через Диадок 05.10.2022 09:06 GMT+03:00
65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

12. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
16. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
17. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
18. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2010.-128с.
19. Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
20. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 1. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
21. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 2. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
22. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.

Идентификатор документа 65d0b3d6-3a61-4c22-a9cb-1f03cb05d625

Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Владелец сертификата: организация, сотрудник	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	МБДОУ № 12 Петревич Татьяна Анатольевна, Заведующий	03C6C52600F0AD4A9B4742B65F3EB94394 с 30.11.2021 05:16 по 30.11.2022 05:09 GMT+03:00	05.10.2022 09:06 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа